

Eeva Hakkarainen, esimies (014) 622 311  
Tommi Pitienius (014) 622 308  
Faksi: (014) 622 320  
Sähköposti: pulssi@keskisuomalainen.fi tai etunimi.sukunimi@keskisuomalainen.fi  
PL 159, 40101 Jyväskylä

# PULSSI

Perjantai

2

Maaliskuu

Virve, Virva. Ortodoksisen kalenterin mukaan: Esko, Teuvo, Arseni, Arsi, Tailla.  
**Huomenna:** Kauko. Ortodoksisen kalenterin mukaan: Otto, Kleo, Pasi.  
**Aurinko** nousee tänään Jyväskylässä klo 7.17 ja laskee klo 17.43.

## Päivän sana

Kääntäykää, luopukaa synneistänne, ettei syyllisyys olisi uhkana yllänne! Heittäkää pois kaikki rikkomuksenne, kaikki se millä olette syntiä tehneet, ja ottakaa rintaanne uusi sydän ja uusi henki. Hes. 18:30-31

## 50 vuoden takaa

Talven alin lämpötila Keski-Suomessa -32,6. Keski-lämpö Jyväskylässä helmikuun aikana oli -9,8 astetta. Kuukauden lämpimin päivä oli 9. päivä, jolloin keskilämpö oli +0,3 ja kylmin päivä 15 päivä, jolloin keskilämpötila oli -29 astetta. Silloin mitattiin Sulkulassa talven alin lämpötila -32,6 astetta. Helmikuun aikana satoi 38,2 mm lumipeitteen syvyyden ollessa kuukauden lopussa 58 cm. Lumipeite on näin ollen normaali, sillä tavallisesti lunta on n. 60 cm. Etelä-Suomessa sen sijaan talven lumipeite hipoo ennätyskellisiä lukuja.

## Lukijan runot

### Pätkäytöläinen

Sinäin hän on rämpiä elämän rämeiden, soiden.  
Eistjä töiden tekemättömien, "heittopussi" ryömärkinöiden.  
Miten tuitisit hänet?  
Liekö kovinkaan tutuksi tullut?  
Sinä päiväsä raadat ja päylyllenkuljet,  
kun laisensa kohtaat,  
niin "silmäsi suljet"....

Ehkä pelkääät sä häntä,  
kun työtönää päivänää maitaa?  
Kai luulet,  
ei eroa päivällä, yöllä,  
on kaikki vain  
harmaata rataa....  
Ehkä vaanii hän  
sinunkin työtäs  
josta niin kovasti tykkääät....  
Varo vain,  
kun selkäsi käänntä,  
hän kenties penkilles  
peffansa lykkää!  
Mut' turhaa moisesta  
kantaa on huolta,  
hän reippaana saapuu taas  
vastaasi tuolta.  
Jo silmänsä loistaa ja  
poskensa punoittaa,  
hän kenties huomenna taas  
uuden pätän saa  
ja siksi koettaa  
kuntoansa kohentaa....  
Vaun tosi on jo "pilalle" niin  
moni työtön mennyt on,  
jos vuosikausiks' joutunut on  
loukkuun kortiston.  
Ja toistuvasti vastaansa,  
kun saanut on ei oon,  
jo vahvempikin siinä vaipuu  
suureen ahinkoon.  
Mut' muistakaa meill'  
kaikilla on arvo ihmisen!  
Ei sitä koskaan mitata  
voi kautta tekojen!  
Sen ansioita omistaa  
saa meistä jokainen  
ja saavuttaa sen ainoastaan  
voimme eläen!

EEVA NISKALA  
Leppävesi

## Onnittelut ja perheutiset

Ilmoitukset:  
(014) 622 133, faksi (014) 622 380.  
PL 159, 40101 Jyväskylä.  
Sähköposti:  
ilmoitukset@keskisuomalainen.fi

**Lämmin Kiitos**  
muistamisesta  
sukulaistille ja ystäville  
**80-vuotispäivänäni.**  
Sanelma Mäkelä

# Paunetti innostaa tiedon valtatielle Uuraisilla

■ Kyläyhdistyksen hanke on rohkaissut hyödyntämään tietotekniikkaa.

## UURAINEN

Mikko Nieminen

Uuraisten Jokihaarassa on vuoden ajan puuhattu projektin parissa, jonka tavoitteena on lähentää kansalaisten suhdetta tietotekniikkaan. Pienviljelijäyhdistys ideoi nyt toteutettavan hankkeen, jolla kyläyhdistys osallistui viime keväänä Opetusministeriön ideahakuun. Tuloksena Jokihaaralaiset saivat Paunetti-hankeensa valtion tuettavien hankkeiden joukkoon.

Hanke on mittava asumiseen, tietotekniikkaan ja infrastruktuuriin painottuva projekti, jonka ensimmäinen osio keskittyy tietoyhteiskunnan kansalaistaitoihin. Vuosi sitten kyläyhdistys palkkasi kyläasiainhoitajakseen Jukka Haaparannan. Hänen tehtäviinsä on kuulunut tietotekniikkaa tukevia tehtäviä vierihoitokoulutuksen toteuttaminen.

Yhdistys hankki ministeriön avustuksella kannettavan tietokoneen, jonka avulla kyläläisiä on tutututettu internetin ja sähköpostin käyttöön tutun turvalliseti omissa kodeissaan.

## Uutta tekniikkaa ja internetyhteyksiä

Vierihoitokoulutuksen ja kylän oman verkkopalvelu Paunetin myötä ihmiset ovat innostuneet hankkimaan koteihinsa uusia tietokoneita ja vaihtamaan vanhoja tehokkaampiin.

Internetiittymien ja sähköpostin käyttäjien määrä on Paunetti-hankkeen myötä lisääntynyt kylässä parillakymmenellä.

Jokihaaran verkkopalvelu [www.paunetti.fi](http://www.paunetti.fi) on kyläläisten tiedotuskanava, jossa kerrotaan



MIKKO NIEMINEN

Kyläasiainhoitaja Jukka Haaparanta ja taitelija Veikko Hokka ihastelevat uuden Acer Veriton tietokoneen mahdollisuuksia.

tulevista kylän tapahtumista ja raportoidaan niistä jälkepäin. Palvelu on eräs keino keskustella kylän asioista. Sen kautta annetaan myös palautetta.

Sivuilta löytyy kyläläisten keskinäisessä yhteydenpidossa tarvittava sähköpostiluetto, kylän yritysluettelo sekä runsaasti linkkejä eri aiheisiin. Paunetti-kiirputorilla vaihtavat esineet omistajiaan ja linkkien avulla saa vaikkapa kalastusvinkejä tai leivontaohejeita.

## Taitelija Veikko Hokka esimerkkiä

Viitisentoista vuotta sitten synnyinjoulle palannut taitelija Veikko Hokka asustaa vaimonsa Helliin kanssa Jokihaarassa. Hän toimii aktiivisesti Paunetti-

hankkeen parissa. Reilu kymmenen vuotta sitten hän hankki ensimmäisen oman tietokoneensa, Amigan, jota käytettiin disketeillä. Veikko on parinkymmenen vuoden ajan harastanut englanninkielen opiskelua. Tietokoneen tulostin helpotti englanninkielistä kirjeenvaihtoa Amerikassa asuvan serkun kanssa ja oli näin apuna kielenoiskelussa.

Muistiinpanojen kokoaminen on ollut alusta saakka Veikko Hokan yksi tietokoneen käyttötapa. Luonnosta kiinnostunut taitelija tallensi koneelleen päivittäin tietoja säästä sekä lumipeitteen vahvuuden.

Kun tuli aika luopua Amigasta, Veikko hankki kannettavan tietokoneen. Se kävi kuitenkin pian pöydällä komeili ensimmäinen varsinainen pöytäkone eli nimetön PC. Tähän koneeseen Veikko hankki monenlaisia ohjelmia.

Viisi vuotta sitten Hokan käytössä oli kylän ensimmäinen digitaalikaamera. Väritulostimella syntyneet kuvat matkasivat kirjeen mukana Amerikkaan.

– Tietotekniikka on hyvä ajan-

kulu ja auttaa pitämään aivot virkeinä.

Ohjelmien ja liittymien salasanat ovat tällässä "omassa päässä ja löytyvät tarvittaessa nopeasti ja varmasti, sanoo Veikko Hokka.

## Kylän komein mylly löytyy Hokan talosta

Ruokahalu kasvaa syödessä, näin kävi Veikko Hokan tietotekniikkaharrastuksen suhteen. Kun Jukka Haaparanta asensi vanhaan PC-koneeseen internet- ja sähköpostiliittymää, koneen rajat tulivat auttamattomasti vastaan. Niinpä Jukka ja Veikko suuntasivat Jyväskylään tietotekniikkaostoksille.

Ostoslistalle pääsi Acer Verito, erinomaisilla suoritusarvoilla oleva Veriton FV 2-malli litteine tft-näyttöineen ja 800 MHz:n Pentium-prosessoreineen. Modemi, verkko- ja äänikortti sekä kaituimet löytyivät kaikki koneen kotelo sisällä vakioasennuksessa. Hokan hankkima kone on harvinainen koko maassa.

Uuden koneen lisäksi Veikon tietokonepistettä komistaa uusi USB-liitäntäinen diakanella va-

rustettu skanneri. Vanha digitaalikaamera istui kokonaisuuteen sopivasti adapterin avulla.

## Aamun uutiset luetaan verkkolehdestä

Vaikka Jokihaara sijaitsee vajaan 30 kilometrin päässä Jyväskylästä, ei sanomalehti enää aamukahvipöytään. Hokan perheessä ollaan uuden tietokoneen myötä siirtynyt uuteen tapaan lukea uutiset. Keski-Suomalaisen ja Keski-Pohjanmaan sivuilta luetaan tuoreet artikkelit internetin välityksellä.

Vaikka Hokan pariskunta käy viikottain kirkonkylällä asioilla, hoitavat hepankkiasiat nykyään tietokoneen avulla.

Internet-lehtien juttutarjonta tyydyttää eläkeläispariskuntaa. He kuitenkin kaipaavat lehtien sähköversioihin vielä kuolinilmoituksia. Veikko Hokka harrastaa musiikkia. Tuovasta löytyy kaksi- ja viisirivinenhanuri, kannele ja sähköurut midiliitännällä. Tuttavan kanssa on työn alla sähköurun ja tietokoneen yhdistämisen jolloin Veikko pääsis kokeilemaan säveltämistä.

## Sorry, te ette nyt saakaan Grammya

LEWISTON  
STT, AP

Neljä intiaanirumpalia ehti erehdyksessä juhla viikon Grammy-palkinnon saantia. Erhe johti siitä, että miehet olivat vuotta aiemmin soittaneet albumilla, jolla on lähes sama nimi kuin nyt palkittu levyllä.

Gathering of Nations Pow-Wow 1999-niminen pitkäsoitto voitti tänä vuonna Amerikan alkuperäiskansojen albumikategorian. Erehtyneet lapwai-heimon lyömäsoittajat soittivat Redstone-rumpuryhmissä samojen levytuottajien samannimisellä albumilla, mutta vuonna 1998.

Grammy-järjestäjät olivat vain unohtaneet lisätä levyn nimeen vuosiluovin palkinto-tapahtuman virallisella Internet-sivulla. Grammyt ovat Yhdysvaltain ääniteollisuuden vuosipalkintoja.

# Visuaalisuuden rooli kasvaa suomalaisessa teatterissa

## JYVÄSKYLÄ

Reetta Salminen

– Teatteriesitys kommunikoi yleisön kanssa. Yleisö taas koostuu yksilöistä, joiden huomio kohdistuu pimeässä salissa juuri esitykseen, selittää lavastaja Timo Martinkauppi.

Se, mitä katsoja kokee teatterisalissa istuessaan, on monien tekijöiden summa, tarkkaan harkittu kokonaisuus. Skenografi vastaa visuaalisesta kokonaisuudesta näyttämöllä. Hän suunnittelee lavasteiden, asujen, äänen ja valojen toiminnallisen kokonaisuuden sekä valvoo sen toteuttamista.

– Tärkeintä työssäni on se, että saisin välitettyä katsojalle jotain sellaista, mitä tekstissä ei ole, hän tiivistää. Työprosessi lähtee liikkeelle ajattelusta.

– Minulla on tapana kävellä miettiessäni. Oikeastaan voisin tehdä osan työstäni postinkantajana, Martinkauppi hymyilee. Kun hän istahtaa pöytänsä ääreen esityksen avainajankokoukset ja vi-

suaalisen ilmaisan niihin tuoma näkemys ovat selkeät.

Suomessa vakituissa toimeissa olevia skenografeja on vain muutama.

– Ammattikunta on omalaatuinen ja sen vuoksi myös hyvin kiinteä, Martinkauppi kertoo. Luottamustehtäviensä myötä hän on mukana kehittämässä alaa kansainvälisestikin.

– Skenografiamme on saanut huomattavaa arvostusta maailmalla. Näytöksen visuaalisuus on koko ajan kasvattamassa rooliaan suomalaisessa teatterissa. Maamme tunnetaan myös uniikkista kateateriperinteestään, hän kertoo.

Tällä hetkellä teatteria vaivaa resurssipula. Ajan ja varojen puute vaivaa myös lavastajan osalueta.

– Kuten monella muullakin alalla, laman aikana resursseja kiristettiin. Edelleen meillä on liian vähän ihmisiä tekemässä teatteria suhteessa talon ja produktoiden kokoon, hän sanoo. Laitosteatterin tehtävistä tär-

## 60-VUOTIAS

**Nimi:** Timo Martinkauppi.  
**Syntynyt:** 3.3.1941 Oulussa.  
**Työ:** Jyväskylän kaupunginteatterin skenografi.

**Ura:** Martinkauppi on työskennellyt teatterin parissa vuodesta 1964 lähtien. Hänen uransa alkoi Vaasan suomalaisessa teatterissa. Sittemmin hän on toiminut freelancerina, opetustehtävissä ja tv:n sekä elokuvan parissa. Työnsä Jyväskylän kaupunginteatterin lavastajana hän aloitti vuonna 1982.

**Luottamustehtäviä:** Kansainvälisen teatterialan OISTAT-järjestön skenografian osaston puheenjohtaja vuosina 1997-2000, Suomen lavastustaitelijain liitto ry:n puheenjohtaja 2000-.

**Juhlii:** Matkoilla.



ILKKA PIETARINEN

Lavastaja esittelee suunnitelmansa muulle tekijäjoukolle piirrosten ja pienoismallien avulla. Timo Martinkauppi on nyt nostonan uudelleen esille muutama vuosi sitten esitetyn Frankie ja Johnny -näytelmän lavasteiden pienoismallin, sillä se tulee kaupunginteatterin ohjelmistoon uudestaan tulevina syksynä.

## Robbie Williams sänky kaupan

LONTOO  
STT, Reuters

Poptähti Robbie Williams on useaan kertaan äänestetty maailman seksikkäimpien miesten kastiin brittilehdissä. Nyt halukkailla on mahdollisuus päästä Robbin sänkyyn.

Brittipoppari on antanut kuningaskoon sänkynsä ja muita tavaroita hyväntekeväisyys-huutokauppaan, joka alkaa 17. maaliskuuta Internetissä ([www.sothebys.com/robbie](http://www.sothebys.com/robbie)). Huutokauppa huipentuu yleisötilaisuudessa Lontoossa 10. huhtikuuta.

Williamsin mukaan varat käytetään köyhien olojen kohtamiseen hänen kotikaupungissaan Stoke-on-Trentissä Keski-Englannissa.

## Iskelmä Finlandia Tapsan tahdeissa

HELSINKI  
STT

Tapsan tahdit -tapahtuma jatkaa tänä vuonna ensimmäisen kerran Iskelmä Finlandia-palkinnon.

Nokialla 25.–29.7. järjestettävä musiikkitapahtuma haluaa palkinnollaan kohottaa iskelmien ja niiden esittäjien arvostusta populaarikulttuurin kentällä.

## KOULURUOKA

Jyväskylän kaupungin peruskoulujen, lukioiden ja päiväkotien ruokalista ajalle 5.–9.3. Maanantai: Lasagne, porkkana-aste.

Tiistai: Salaattipöytä/ Siskonmakkarakeitto, patonki, mustaherukka-banaanirahka. Keski-koikka: Uunikala, perunat, amer.sal.-paprika-sipulialaatti.

Torstai: Kaalikeitto, ruispala, hedelmä.

Perjantai: Veriohukkaat/ porkkanaohukkaat, kasvisgratiini, puolukkaa, vihannessa-laatti.

Jyväskylän maalaiskunnan koulujen ja päiväkotien ruokalista ajalle 5.–9.3. Maanantai: Lihapyörykät/ kasviskroketit, juustokastike, perunat, punajuuripurjomenaraaste.

Tiistai: Jauhelihamakaronipata/-laatikko/ kasvissoijamakarunilaatikko, ketsuppi, kaalipaprikasalaatti.

Keski-koikka: Uunimakkara/ sienikäryleet, perunat, porkkanamuhennos, lantukyssä-kaaliraaste.

Torstai: Broilerkasvissosekeitto/ kasvissosekitto, ruisleipä, mansikkaparperivispi-puro.

Perjantai: Veriletut/ pinaattiohukkaat, perunasose, kaali-puolukkasalaatti.

keimmäksi Martinkauppi nostaa sen sivistyksellisyden.

– Näin pienessä maassa teatteri on liian kallis väline vain viihteen tekemiselle. Viihdettä saa avamalla television. Teatterin on mielestäni tarjottava jotain muuta, elämys. Sillä on myös vahvat keinonsa esittää vaihtehtoisia ajatuksia maailmasta, hän pohtii.

Jyväskylän kaupunginteatterin yllpeytää Martinkauppi pitää panostusta lastenteatterin.

– On puhuttu paljon siitä, kuinka tämä alue on Suomessa lapsen keskiössä. Jyväskylässä se on kuitenkin hoidettu upeasti ja oikealla asenteella, hän kiittelee. Lastenteatteria tehdään kullisen takana vakavasti, mutta pilke silmäkulmassa.

– Nyt ovat käynnissä Lumikki-näytelmän harjoitukset. Nämä esitykset ovat upeita siinäkin mielessä, että sosiaalinen palkinto tulee yleisöltä samantien. Lapset eivät tule kohteliaasti kiittämään, vaan ilon kiljahdukset tai pelon tunteet voi aistia heti, Lavastaja huomauttaa.